

## **Regulamento do XXV FERMUPS – Festival Regional da Música Popular e Sertaneja**

**Objetivo:** O XXV FERMUPS (Festival Regional da Música Popular e Sertaneja) reveste-se da propriedade de:

- Incentivar as manifestações artísticas em nosso Município;
- Promover o intercambio no âmbito musical;
- Propiciar o aparecimento de novos talentos artísticos, tendo consciência da aproximação e da troca de experiência.

### **NORMAS GERAIS DO XXV FERMUPS**

#### **1. CATEGORIA**

- 1.1.** O XXV FERMUPS (Festival Regional da Musica Popular e Sertaneja), sendo assim, intérpretes de outros Estados também poderão estar se inscrevendo para o evento.
- 1.2.** Na quinta-feira, 05 de Setembro de 2019 acontecerá a 4ª Etapa do XIV FERMOP (Festival Regional dos Municípios do Oeste do Paraná), conforme regulamento disponível no <http://www.amop.org.br/wp-content/uploads/2019/07/REGULAMENTO-XIV-FERMOP-2019.pdf>.
- 1.3.** Interpretação da Música Popular e Sertaneja para o dia 06 de Setembro de 2019.
- 1.4.** Final das categorias Popular e Sertaneja para o dia 07 de Setembro de 2019.

#### **2. DAS INSCRIÇÕES**

- 2.1.** As inscrições serão gratuitas.
- 2.2.** As inscrições para interpretação das Músicas nas categorias Sertaneja e Popular, terão início a partir de 01 de Agosto até o dia 30 de Agosto de 2019, das 08:30 às 12:00 e das 13:30 às 16:30, de segunda a sexta-feira pelo telefone (45) 3235-1212.

- 2.3. O concorrente deverá encaminhar no e-mail **pmtb\_transparencia@tresbarras.pr.gov.br** arquivo Word ou PDF com a Letra da Musica, Autor e Intérprete e Tom da música a ser apresentada, o arquivo encaminhado deverá estar em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12 com o nome do participante no início do arquivo.
- 2.4. O concorrente poderá inscrever-se em grupo ou individualmente com apenas uma música e deverá optar por uma única categoria.
- 2.5. Ficam vedadas as músicas finalistas do XXIV FERMUPS (2018) das categorias popular e sertaneja, entre as músicas estão:

**Sertaneja:**

- 1 – Conta comigo – Jayne
- 2 – Noite – Chrystian e Ralf
- 3 – Cada viola que se cala – Milionário e Robertinho
- 4 – Só da você na minha vida – João Paulo e Daniel
- 5 – Meus pedaços – Duduca e Dalvan
- 6 – Meninos do Brasil – Chitãozinho e Xororó
- 7 – Vaquejada – Peão do Valle e Vallentin
- 8 – Lágrimas – Chitãozinho e Xororó
- 9 – Brigas – Chrystian e Ralf
- 10 – Um degrau da escada – Chico Rey e Paraná

**Popular:**

- 1 – Garçom – Diego Moraes
- 2 – Granada – Agnaldo Raiol
- 3 – Saudosa maloca – Elis Regina
- 4 – Como nossos pais – Elis Regina
- 5 – Corações animais – Zé Ramalho
- 6 – Joga fora – Sandra de Sá
- 7 – João de Barro – Renato Viana
- 8 – As rosas não falam – Cartola VS Diego Moraes
- 9 – Um dia de domingo – Ivete Sangalo VS Criolo
- 10 – Trevo – Ana Vitória

### **3. DA PARTICIPAÇÃO**

- 3.1.** Respeitando o item 2.4, o candidato pode inscrever-se em apenas uma das duas categorias.
- 3.2.** Aos candidatos é assegurada a livre escolha da música a ser interpretada, exceto as músicas vedadas inseridas no item 2.5.
- 3.3.** É vedada a interpretação em qualquer outra língua que não a nacional. A inclusão de frase acidental em língua estrangeira, no entanto, não acarretará na desclassificação do concorrente.
- 3.4.** O concorrente poderá apresentar-se individualmente, em dupla ou em grupo, com o acompanhamento da Banda Zatter.
- 3.5.** Terá o concorrente o direito de fazer-se acompanhar por qualquer instrumento musical que lhe convier.
- 3.6.** Terá o concorrente o direito de fazer acompanhar por vocais.
- 3.7.** A musica apresentada na fase classificatória terá que ser a mesma para a fase final.
- 3.8.** Poderão participar do Festival nas categorias Sertaneja e Popular somente interpretes nascido antes de 31 de Dezembro de 2004.
- 3.9.** A Comissão Organizadora reserva-se no direito de excluir do Festival todo candidato que perturbar a ordem ou desrespeitar o regulamento, bem como outro tipo de ordem oriunda da Comissão Organizadora.

### **4. DOS ENSAIOS**

- 4.1.** Haverá pré-seleção a cargo dos jurados.
- 4.2.** Os ensaios classificatórios serão realizados:  
Musica Sertaneja: 06/09/2019 – Com horário agendado  
Musica Popular: 06/09/2019 – Com horário agendado
- 4.3.** A ordem de ensaio dos concorrentes para o dia 06 de Setembro de 2019 será realizado por horário agendado no ato da inscrição.
- 4.4.** A não observância dos horários dos ensaios designados a cada concorrente implicará na sua desclassificação.
- 4.5.** Serão relacionados até no máximo 20 (vinte) concorrentes por categoria que passem pela pré-seleção

## **5. DA SELEÇÃO**

- 5.1.** Serão selecionados para a finalíssima que ocorrerá no dia 07 de Setembro de 2019.
- 5.2.** Dez (10) músicas da categoria Sertaneja.
- 5.3.** Dez (10) músicas da categoria Popular.
- 5.4.** A ordem de apresentação para disputar a grande finalíssima será estabelecida por sorteio, efetuado pela Comissão Organizadora do XXV FERMUPS.
- 5.5.** A música a ser interpretada na final deverá ser a mesma da fase classificatória.

## **6. DO CORPO DE JURADOS**

- 6.1.** A mesa julgadora será formada a critério da organização do XXV FERMUPS (Festival Regional da Música Popular e Sertaneja).
- 6.2.** A mesa julgadora será composta de 5 (cinco) jurados, sendo um presidente escolhido entre os membros da mesa julgadora.
- 6.3.** A mesa julgadora caberá a responsabilidade de classificar os concorrentes que farão parte da finalíssima do Festival.
- 6.4.** A mesa julgadora adotará um critério de pontuação a cada concorrente que pode variar de 5 (cinco) a 10 (dez) pontos, podendo ser fracionada.
- 6.5.** Todos os jurados fornecerão as suas notas individualmente.
- 6.6.** A nota s ser distribuída aos concorrentes observando-se os seguintes critérios:
  - Ritmo;
  - Afinação;
  - Apresentação;
  - Dicção;
  - Interpretação

- 6.7** Caso o concorrente errar a letra da música que estiver interpretando, ficará unicamente a cargo da mesa julgadora conceder-lhe uma nova oportunidade.
- 6.8** O corpo de jurado só terá acesso a mesa de computação no final de todas as apresentações.
- 6.9** O corpo de jurados é soberano em suas decisões.
- 6.10** A mesa técnica eliminará a menor e a maior nota de cada candidato.
- 6.11** No caso de empate entre 2 (dois) ou mais candidatos serão utilizado os seguintes critérios:
- 1º as notas maiores e menores que foram descartadas;
  - 2º sorteio.

## **7. DOS DIREITOS AUTORAIS**

- 7.1.** Ao participar do XXV FERMUPS, o cantor ou dupla cederão de forma gratuita aos promotores do evento os direitos autorais dos vídeos gravados durante as apresentações no evento, por prazo indeterminado, para veiculação e exibição em qualquer meio de comunicação.

## **8. DA PREMIAÇÃO**

- 8.1.** Aos vencedores do XXV FERMUPS (Festival Regional da Musica Popular e Sertaneja) caberá a seguinte premiação:

<b>CATEGORIA SERTANEJA</b>	<b>CATEGORIA POPULAR</b>
<b>1º Colocado: R\$ 3.100,00</b>	<b>1º Colocado: R\$ 3.100,00</b>
<b>2º Colocado: R\$ 1.600,00</b>	<b>2º Colocado: R\$ 1.600,00</b>
<b>3º Colocado: R\$ 1.100,00</b>	<b>3º Colocado: R\$ 1.100,00</b>
<b>4º Colocado: R\$ 800,00</b>	<b>4º Colocado: R\$ 800,00</b>
<b>5º Colocado: R\$ 600,00</b>	<b>5º Colocado: R\$ 600,00</b>
<b>6º Colocado: R\$ 200,00</b>	<b>6º Colocado: R\$ 200,00</b>
<b>7º Colocado: R\$ 200,00</b>	<b>7º Colocado: R\$ 200,00</b>
<b>8º Colocado: R\$ 200,00</b>	<b>8º Colocado: R\$ 200,00</b>
<b>9ª Colocado: R\$ 200,00</b>	<b>9ª Colocado: R\$ 200,00</b>
<b>10º Colocado: R\$ 200,00</b>	<b>10º Colocado: R\$ 200,00</b>

## **9. DAS PENALIDADES**

**9.1.** Não serão considerados como trabalhos submetidos ao festival, podendo sua apresentação ser vetada pela organização, caso algum participante apresente:

- Músicas com finalidade publicitária ou de conteúdo comercial;
- Músicas que manifestem qualquer tipo de conteúdo preconceituoso ou discriminatório em relação à etnia, fé, orientação sexual, naturalidade, entre outras abordagens que incidem sobre a diversidade social e cultural;
- Músicas que incitem ou façam apologias a práticas violentas;
- Músicas ou interpretações com conteúdo pornográfico;
- Músicas com conteúdo difamatório contra terceiros.

## **10. DISPOSIÇÕES FINAIS**

**10.1.** Todos os casos omissos ao presente regulamento geral serão resolvidos unicamente pela Comissão Organizadora do XXV FERMUPS (Festival Regional da Música Popular e Sertaneja) e, que será soberana em suas decisões.

---

GILBERTO GUISI  
Presidente da Comissão Organizadora